



Concorso artistico letterario
Con Ali di Carta
LA NARRAZIONE CHE CURA



Tema conduttore V edizione:

«Il labirinto incantato: storie di incontri, di chi si è perso e di chi si è trovato»



Concorso letterario
“Con Ali di Carta. La narrazione che cura”

1 Obiettivi del Concorso

Il concorso “Con Ali di Carta” nasce all'interno dell'Ospedale della Donna e del Bambino di Verona con alcuni obiettivi precisi, che guidano ogni scelta del presente regolamento:

1. Creare uno spazio narrativo inclusivo i cui protagonisti siano non solo i/le bambini/e e i/le ragazzi/e che frequentano gli spazi dell'Ospedale della Donna e del Bambino, ma anche i loro coetanei, familiari e amici che hanno voglia di mettersi in gioco, in un contesto accogliente e privo di barriere.
2. Promuovere la medicina narrativa, perché l'espressione di sé stessi attraverso la scrittura può avere una valenza terapeutica, aiutando a elaborare vissuti complessi e a costruire nuovi significati.
3. Aprire lo spazio fisico e ideale dell'Ospedale al territorio e alla comunità, favorendo il dialogo tra il mondo della cura e quello della scuola, delle famiglie e delle realtà associative.
4. Valorizzare la creatività dei partecipanti attraverso linguaggi diversi — scrittura, disegno, fumetto e produzione multimediale — lasciando a ciascuno la libertà di scegliere la forma espressiva più vicina alla propria sensibilità.

2 Categorie di partecipazione

Il concorso letterario si compone di tre categorie, ognuna aperta a sezioni diverse in base all'età:

Categoria	Età	Scritti S1 · S2	Artistici G1 · G2	Multimedia M1
Colibri	3–6 anni	✗	✓	✗
Pettirossi	7–12 anni	✓	✓	✗
Gabbiani	13–19 anni	✓	✓	✓

- Sono ammessi a partecipare autori di qualsiasi nazionalità e provenienza.
- Ogni autore può presentare in concorso fino a un massimo di 2 opere.

3 Termini del concorso

APERTURA CONSEGNE	TERMINE CONSEGNA ELABORATO	PREMIAZIONE
05 ottobre 2026	04 aprile 2027	Maggio 2027

Termine consegna elaborato sostituisce la precedente dicitura “Candidatura”: indica la data ultima entro cui l'elaborato, in qualsiasi sezione, deve risultare consegnato secondo le modalità del punto 4.

4 Modalità di consegna dell'elaborato

La consegna dell'elaborato avviene tramite un unico modulo di iscrizione online.

Va compilato un modulo per ogni elaborato presentato. La partecipazione può essere individuale o di classe (vedi punto 4.6).

Per caricare i file sul modulo è necessario un account Google (anche gratuito, Gmail o Workspace): va predisposto prima di iniziare la compilazione.

4.1 Codice identificativo

A ogni elaborato è associato un codice identificativo, da riportare su modulo, opera e busta, così formato:

prime 3 lettere del nome + prime 3 lettere del cognome + data di nascita (GGMMAA).

Esempio: Marco Rossi, nato l'11/01/2009 → MARROS110109.

Il codice va scritto tutto attaccato, in maiuscolo, senza spazi, accenti né apostrofi; se nome o cognome hanno meno di 3 lettere, si ripete l'ultima lettera fino ad arrivare a 3.

4.2 Liberatoria (obbligatoria)

La liberatoria firmata da un genitore o tutore (o dall'autore se maggiorenne) è sempre obbligatoria.

Per le sezioni con caricamento su modulo si sceglie una sola delle due modalità:

- Opzione A – Caricamento digitale: si carica la liberatoria firmata direttamente sul modulo; non va quindi spedita in forma cartacea.
- Opzione B – Spedizione cartacea: si invia la liberatoria firmata insieme all'opera originale (solo sezioni G1/G2, vedi 4.4); in questo caso non va caricata sul modulo.

4.3 Elaborati scritti — S1 racconti, S2 poesie

Si caricano direttamente sul modulo di iscrizione, rispettando questi requisiti:

- formato Word o PDF editabile;
- lunghezza massima 2 pagine, carattere Times New Roman, dimensione 12;
- presenza di un titolo e del codice identificativo;
- testo anonimo: non deve riportare il nome dell'autore né altro riferimento che ne consenta il riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso — le generalità vanno indicate solo nel modulo.

4.4 Elaborati artistici — G1 disegni, G2 fumetti e graphic novel

Realizzati su 1 tavola in formato A4, tecnica a scelta, con titolo e codice identificativo riportati sul retro.

Attenzione: la foto/scansione caricata sul modulo non sostituisce l'invio dell'originale.

L'opera va comunque spedita o consegnata a mano in una busta grande con scritto "CONALIDICARTA", contenente un'altra busta chiusa riportante titolo e codice identificativo (al cui interno vanno liberatoria e generalità).

- Spedizione: Ufficio Protocollo, Palazzina Direzione Generale PAD 10 – AOUI Verona, Piazzale Aristide Stefani 24, 37126 Verona.
- Consegna a mano: stesso indirizzo, padiglione 10, secondo piano — lunedì-venerdì 10:00–13:00, mercoledì anche 14:30–16:30.

4.5 Elaborati multimedia — M1 (solo categoria Gabbiani)

Foto, video e audio non si caricano sul modulo: si inviano gratuitamente via Swisstransfer (swisstransfer.com) all'indirizzo info@conalidicarta.it, indicando nell'oggetto titolo dell'opera e codice identificativo.

Alla mail va allegata la liberatoria.

Tipologia	Formato	Durata / peso max
Fotografia (anche collage/gallery, max 10 scatti)	JPG, PNG	–
Video	MP4	500 MB · 1'30"
Audio (podcast, brani, rap...)	MP3	1'30"

4.6 Consegna per lavori di classe

Per qualsiasi sezione e categoria è possibile presentare opere collettive realizzate dall'intera classe: sarà l'insegnante a curare la consegna.

Va compilata l'apposita liberatoria per lavoro di classe (le liberatorie dei singoli genitori possono essere scansionate in un unico file e inviate via mail; nella busta è sufficiente la liberatoria del docente).

Il codice identificativo per i lavori di classe si compone di: prime 3 lettere del nome dell'insegnante + prime 3 lettere del cognome + "CLASSE" + anno di nascita degli studenti partecipanti.

Esempio: Mario Rossi, classe di bambini nati nel 2014 → MARROS-CLASSE 2014.

Solo se il numero di adesioni lo consentirà, per i lavori di classe sarà creata un'apposita graduatoria.

5 Valutazione degli elaborati e giuria

La commissione giudicatrice è composta da 20 professionisti, che esaminano gli elaborati e ne scelgono alcuni, per ciascuna categoria, ritenuti più significativi, cui viene assegnato un riconoscimento.

Vengono inoltre assegnate alcune menzioni speciali.

SEZIONE ARTISTICA <i>Colibri · Pettirossi · Gabbiani</i>		SEZIONE RACCONTO <i>Pettirossi · Gabbiani</i>	
Caterina Compri	Grafica, illustratrice	Valentina Burati	Giornalista
Chiara Raineri	Illustratrice, autrice	Gianpaolo Trevisi	Poliziotto e scrittore
Francesca Corso	Illustratrice, autrice	Sabrina Ginocchio	Autrice
Elisabetta Damini	Infermiera professionale e illustratrice	Claudia Spelta	Docente di lettere SIO
Simone Butturini	Artista e insegnante dei linguaggi creativi	Gianfranco Iovino	Giornalista e autore
SEZIONE POESIA <i>Pettirossi · Gabbiani</i>		SEZIONE MULTIMEDIA <i>Gabbiani</i>	
Francesca Mazzola	Giornalista	Elisa Pasetto	Giornalista
Carlotta Poli	Docente di lettere e latino SIO	Domenica Currò	Medico pediatra
Daniela Fornaro	Poetessa	Laura Fabbri	Psicologa e psicoterapeuta
Virginia Vinco	Giornalista	Nicolò Pozzato	Digital marketing specialist
Elisabetta Zampini	Docente e italianista	Francesca Pellegrini	Giornalista
MENZIONI SPECIALI			
Nontiscordardimé		Marta Merzari, musicista e musicoterapeuta	
Menzione bisogni adolescenziali (prosa e poesia)		Luisa Nadalini, psicologa e psicoterapeuta, autrice	
Il coraggio di sognare		Carlo Alfaro – Società Italiana di Medicina dell'Adolescenza	
Dritto al cuore		Assegnata dalle insegnanti di lettere SIO Verona	
Menzione solidale		Assegnata da AISMM	
Gradini verso le stelle		Assegnata da RC VR Est	
Regalare un dolce sorriso		Assegnata da Vicenzi	
Menzioni Poetiche		E. Zoppi	
Menzione medici in formazione		Pediatria e Neuropsichiatria infantile	

Verranno assegnate inoltre varie menzioni speciali da parte di altri sostenitori, in base alla disponibilità.

Questo concorso non nasce all'insegna della competizione, ma si prefigge soprattutto di essere uno spazio di espressione.

Ringraziamo sin da ora tutti quelli che avranno voglia di mettersi in gioco con creatività e di regalarci qualche riflessione personale sulle tematiche proposte.

Tutti i partecipanti riceveranno via mail un attestato di partecipazione e sono invitati all'evento conclusivo finale. Il giudizio della commissione è insindacabile.

I comunicati relativi ai risultati della giuria verranno trasmessi a stampa e media e inviati per conoscenza a tutti gli iscritti, utilizzando la mail con cui è stata presentata l'opera in concorso.

Agli autori direttamente interessati all'assegnazione dei premi verrà data comunicazione a mezzo posta ordinaria o elettronica o contatto telefonico; sul comunicato saranno riportate le indicazioni su luogo e orari della cerimonia di premiazione.

6 Premiazione

La cerimonia di premiazione si terrà a Maggio 2027 (sede e data precisa saranno comunicate agli iscritti con congruo anticipo).

All'evento sono invitati tutti i partecipanti, le famiglie, gli insegnanti e i membri della giuria: verranno proclamati i vincitori di ciascuna sezione e categoria e saranno consegnate le menzioni speciali.

Agli autori premiati impossibilitati a presenziare verrà comunque garantita la consegna del riconoscimento, tramite l'insegnante di riferimento o per posta.

In tale occasione potrebbe essere acquisito materiale fotografico/video della cerimonia, per cui è indispensabile la firma della liberatoria da allegare agli elaborati: si raccomanda di compilarla in modo chiaro e ben leggibile.

A tutti i partecipanti, premiati e non, verrà comunque inviato via mail un attestato di partecipazione.

7 Informazioni e contatti

Per qualsiasi informazione o comunicazione relativa al concorso — regolamento, sezioni ammesse, codice identificativo, liberatoria o modalità di consegna — è possibile scrivere a: info@conalidicarta.it

La segreteria organizzativa risponde di norma entro qualche giorno lavorativo.

Prima di scrivere per difficoltà tecniche nella compilazione del modulo online, verificare di disporre di un account Google attivo (Gmail o Workspace), necessario per il caricamento dei file.

Lo stesso indirizzo può essere utilizzato anche da stampa e media per richieste relative al concorso e alla cerimonia di premiazione.

8 Accettazione norme e diritti

La partecipazione al concorso Con Ali di Carta – La narrazione che cura comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Il mancato rispetto anche di una sola di esse prevede l'esclusione automatica dal concorso, senza l'obbligo da parte dell'organizzazione di darne comunicazione agli interessati.

Accettando il presente regolamento, ogni autore o artista consente inoltre l'utilizzo delle opere inviate per tutte le attività relative allo svolgimento del concorso, senza nulla a pretendere come diritto d'autore.